

Érettségi témakörök magyar nyelv és irodalomból

2025-2026

12.T osztály

összeállította : Gröblné Krekovich Gabriella

magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár/ oktató



Magyar irodalom érettségi tételek:

I. ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL, KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre költészetének újtásai az Új versek kötetben
2. Hibázó, vétkező hősök Arany János lélektani balladáiban
3. A prófétai szerepvállalás Babits Mihály Jónás könyve című elbeszélő költeményében
4. Herczeg Ferenc irodalmi munkássága
5. Jókai Mór novellisztikája : A huszti beteglátogatók
6. A gyermekség motívuma József Attila költészetében
7. Kosztolányi Dezső Esti Kornél novellák - „Az eltűnt idő nyomában”- idő és emlékezés a magyar prózairodalomban
8. A paraszti világ lélekábrázolásának bemutatása Mikszáth Kálmán novelláiban
9. Petőfi Sándor költészete a népiesség jegyében
10. Vörösmarty Mihály az ember és a történelem ábrázolása az 50-es évek lírájában

II. SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG, VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Janus Pannonius epigrammái

III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Juhász Gyula impresszionista tájlírása
13. Naturalista jegyek Móricz Zsigmond novelláiban

IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Vass Albert Adjátok vissza a hegyeimet! regényének elemzése

V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. A műfajok és költői formák változatossága Lackfi János műveiben

VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Az eposz műfaji jellegzetességei Homérosz Iliász vagy Odüsszeia című műve alapján
17. Realizmus és fantasztikum Franz Kafka Átváltozás című elbeszélésében

VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. A görög dráma sajátosságai Szophoklész Antigoné drámája alapján
19. Döntések és következmények Katona József: Bánk bán tragédiájában

VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. Szabó Magda Abigél- regény, színdarab vagy musical– műfaji váltások a mai magyar irodalomban

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközszabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelv történeti korszakai
5. A nyelvtörténeti kutatások forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. A nyelv, mint jelrendszer
7. Anyanyelvünk rétegződése. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
8. A mai magyar nyelvművelés

A NYELVI RENDSZER

9. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése. Mondatok elemzése szerkezeti vázlattal.
10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggései
11. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)

A SZÖVEG

13. A szöveg fogalma, szerkesztettsége: A szövegek felépítése, egységei szerkesztési szabályai
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény)

A RETORIKA ALAPJAI

15. Szónoki beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

16. Az állásinterjú

17. Szónoki beszéd: szemléltetés, prezentáció

STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

19. Költői kifejező eszközök : szóképek

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemző