

Érettségi témakörök magyar nyelv és irodalomból

2025

KKE 13/É osztály

összeállította : Gröblné Krekovic Gabriella

magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár



Érettségi témakörök KKE 13/ É

Irodalom:

témakör Életművek a magyar irodalomból (kötelező szerzők)

1. Ady Endre élete, költészete az Új versek kötet jellemzése
2. Arany János nagykőrösi balladái
3. Herczeg Ferenc élete és munkássága
4. Jókai Mór Az arany ember című regénye romantikus és realista vonások
5. Petőfi Sándor népies költészete
6. A próféta szerep megjelenése Babits Mihály költészetében
7. Kosztolányi Dezső A gyermeklét emlékezete Kosztolányi Dezső A szegény kisgyermek panaszai kötetében
8. Mikszáth Kálmán novelláinak világa
9. Vörösmarty Csongor és Tünde
10. József Attila lelki vívódásai utolsó verseinek tükrében (Nem emel föl, Tudod, hogy nincs bocsánat)

II témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18.század végéig. (Választható szerzők)

11. Témák sokszínűsége Balassi Bálint költészetében
12. Csokonai stíluszintézise

III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20.század magyar irodalmából

13. Sajátos műfaj, sajátos tartalom – Örkény István: Egyperces novellák

IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. A hagyomány és az újítás Kányádi Sándor költészetében

V.témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Háy János : A Gézagyerek

VI. témakör: Művek a világirodalomból

16. A homéroszi eposzok világa
17. A bizonyosságtudat elvesztése, az elidegenedés megjelenése Franz Kafka Az átváltozás című elbeszélésében

VII. témakör: Színház és dráma

18. . A színháztudomány kezdetei – Szophoklész: Antigoné
19. A magyar színháztudomány kialakulása – Katona József: Bánk bán

VIII. témakör Az irodalom határterületei vagy Regionális irodalom

- 20.A krimi Agatha Christie Gyilkosság az Orient expresszen

Nyelvtan témakörök

I. KOMMUNIKÁCIÓ TÉMAKÖR

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközszabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. A kommunikáció típusainak, jellemzőinek megismerése: személyes, csoportos, nyilvános és tömegkommunikáció

II. MAGYAR NYELV TÖRÉNETE TÉMAKÖR

4. A magyar nyelvtörténet korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek

III. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Anyanyelvünk rétegződése. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
8. Nyelvünk helyzete a határon túl

IV. A NYELVI RENDSZER

9. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése.
10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggései
11. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok
12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)

V. A SZÖVEG

13. A különféle szövegek felépítése, egységei
14. A szövegkohézió, a témaháló és a cím

VI. A RETORIKA ALAPJAI

15. Szónoki beszéd
16. Az állásinterjú
17. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata

VII. Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szavak, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. Egyszerűbb szóképek: hasonlat, metafora, metonímia

VII.A DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra